ألف حكاية وحكاية (٦٣)

عشاء للأسد

وحكايات أخرى

يرويها

يعقوب الشارونى



ر_{سوم} سید تهامی

مكتبة مصر

رقم الإيداع ٢٢٠٨ / ٩٩

دعوة لتتفرج

ذات يومٍ كنت أزورُ قريبةً لى ، فلاحظت أن ابنتها التى تبلغ الرابعة من عمرِها ، والتى كانت تلعب فى حديقة البيت ، كثيرًا ما تقاطع عمل أمّها المنزلي ، وتصر على أن تخرج الأم معها إلى الحديقة "لتتفرَّج" ، وعندئذ تريها ، فى حماسٍ بالغ ، زهرة ، أو فراشة ، أو نملة تزحف !!

وبعدَ أن تكرَّرَ ذلك أمامي ستَّ مراتٍ ، قلتُ للأمِّ: "إنَّ ما تفعَلُه ابنتُكِ يعطِّلُكِ ولا شكَّ عن عملِكِ اليومِيَّ في

المنزل."

تبسَّمَتِ الأمُّ ، وقالَتْ في سعادةٍ:

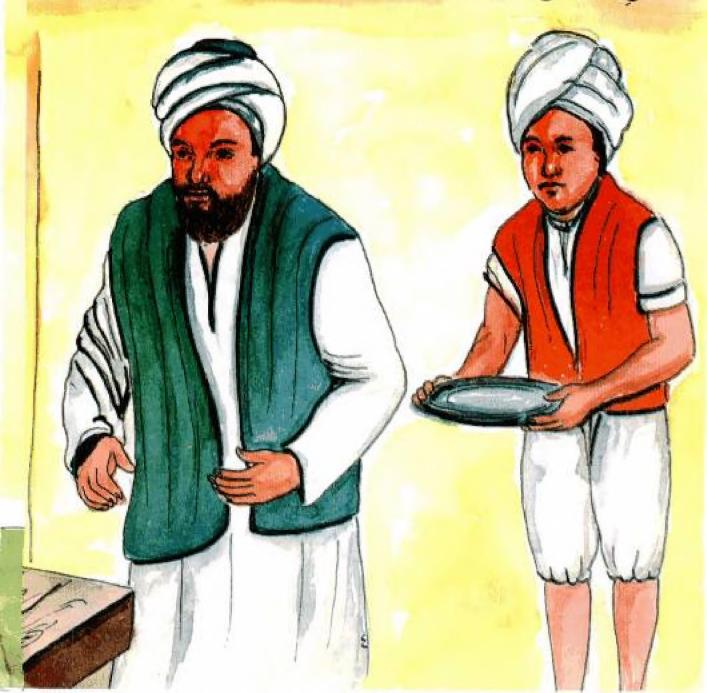
"لقدْ جِئْتُ بِهَا إِلَى العَالِمِ ، وأقلُّ مَا يَجِبُ أَنَ أَفْعَلَهُ ، أَنَ أَتَرَكَهَا



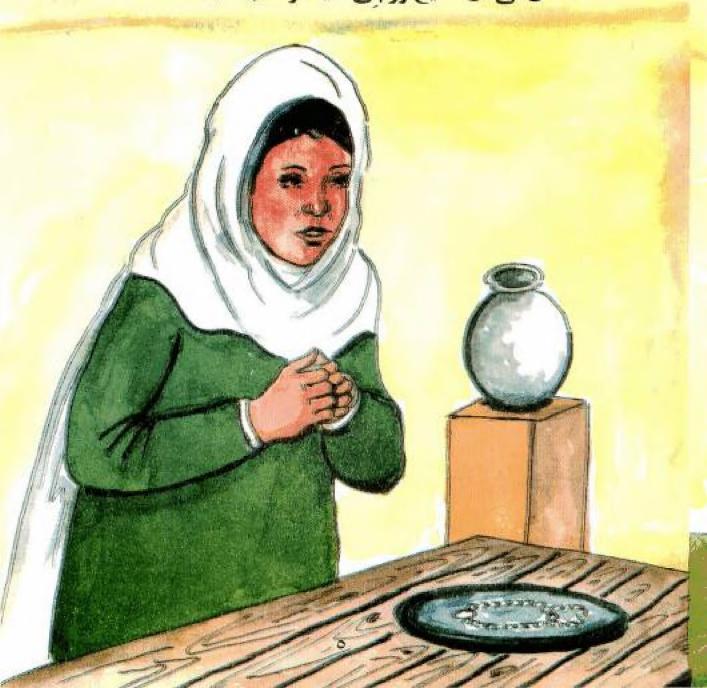


عقد في بيت المال

عندما أصبح أميرُ المؤمنينَ "عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ" خليفةً للمسلمينَ ، أمر أن يوضَعَ كلُّ ما يمتلكُهُ هو وزوجتُهُ فاطمةُ في بيتِ مال المسلمينَ.



وكانَ من ملكِ زوجتِهِ الخاصِّ ، عِقْدُ ثمينُ ، جاءَها كهديةٍ عند زواجِها بعمرَ ، فرأتْ أن تتنازلَ عنه ، وتضعَهُ في بيتِ المالِ. ولمَّا تُوفِّيَ عمرُ ، لم يتركُ لأهلِهِ مالاً ، فأعادوا إلى زوجتِهِ ذلك العقدَ ، وقالوا لها إنها قد تحتاجُ إلى ثمنِهِ لتدبيرِ أمورِ حياتِها. لكنَّها رفضَتِ استردادَ العقدِ ، وقالَتْ: "ما كانَ لي أن أطبعَ زَوْجي حيًّا ، وأعصِيَهُ ميتًا!!"



رصاص على ظهره

في إحدى البلاد الأوربيةِ ، كانوا يبنون أحدَ المباني العامةِ. وبعدَ أن قارَبَ البناءُ على الاكتمالِ ، أرادوا استخدام الرصاص المصهور، لتثبيتِ نموذجٍ من الصلبِ لديكٍ فوقَ قبةِ المبنى ، لمعرفةِ اتجاهِ الرياحِ.

لكنَّ ارتفاعَ السلالمِ الخشبيةِ لم يكن كافيًا للوصولِ إلى قمةِ القبةِ ، فلم يجدوا طريقةَ لإتمام هذا العملِ الدقيقِ ، إلا بأن يقفَ أحدُ العمالِ على السلمِ ، ويحملَ على كتفَيْهِ عاملاً آخرَ ، ليمكّنَهُ من الصعودِ وتثبيتِ الديكِ في مكانِهِ.

وتقدَّم عاملٌ شجاعٌ متينُ البنيانِ ، ووقفَ فوقَ السلالمِ . وتُسلَّقَ زميلٌ له على كتفَيْهِ ، وتَنازلَ الديكَ والرصاصَ المصهورَ ، ليقومَ بالعمليةِ الخطيرةِ.

ووقفَ جمهورٌ كبيرٌ يُراقِبُ ما يحدثُ ، بأنفاسٍ تكادُ تنقطعُ من شدةِ الخوفِ ، والدقائقُ تمرُّ كأنها ساعاتٌ.

وأخيرًا انتَهى الرجـلُ مـن عملِـهِ ، ونـزلَ ، فـارتفعَتْ هتافـاتُ الجمهورِ.

ولكنْ ما كادَ الرجلُ الآخرُ الشجاعُ ، الذي كانَ واقفًا على السلمِ ، ينزلُ إلى أسفلَ ، حتَّى سقطَ على الأرضِ يتلوَّى من شدةِ الألمِ ..

ذلك أن العاملَ الذي كان يشتغلُ في قمةِ القبةِ ، قد وقعَ منه

بعضُ الرصاصِ الذائبِ على ظهرِ الرجلِ الذي كان يحملُهُ ، لكن هذا لم يكترثُ بالألمِ ، ووقفَ ثابتًا في مكانِهِ ببسالةٍ بغَيْرِ أن يتزحزحَ أو يصرخ ، حتَّى لا ينزعج زميلُهُ فيسقط قتيلاً.

وهكذا تَغلَّبَ إحساسُهُ بالمسئوليةِ ، على الألمِ الفظيعِ ، والحرق



عشاء للأسد

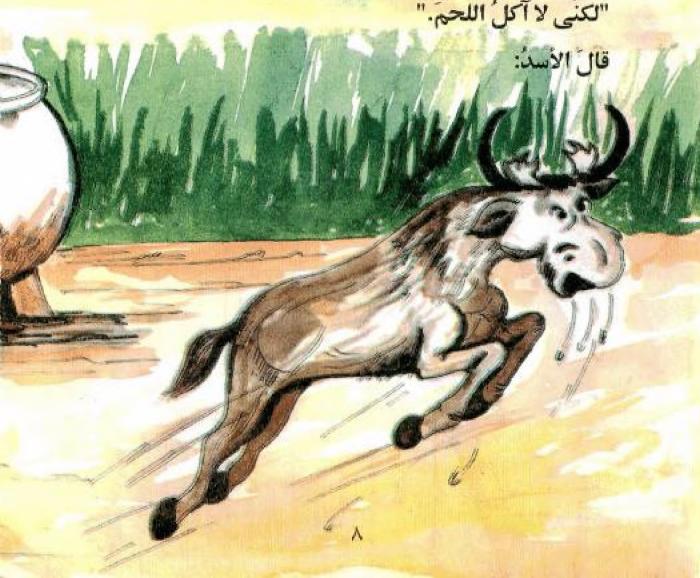
عاشَ ثُورٌ برِّيٌّ في غابةٍ كبيرةٍ . ورآه أسدٌ ، فأرادَ أن يفترسَهُ ، لكن الثورَ كانَ قويًّا شَرِسًا ، فلم يجرؤ الأسدُ على مهاجمتِـهِ ، بـل تظاهر بصداقته.

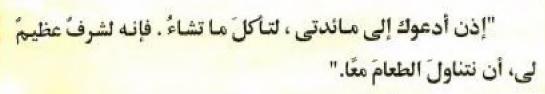
وذاتَ يومٍ ، قالَ الأسدُ للثور:

"لقد ذبحْتُ خروفًا سمينًا ، والخدمُ يُهَيِّئونَ منه على النار أصنافًا شهيةً. كم أتمنّي أن تأكلَ منه عندي هذه الليلةً."

قال الثورُ:

"لكنِّي لا آكلُ اللحمَ."





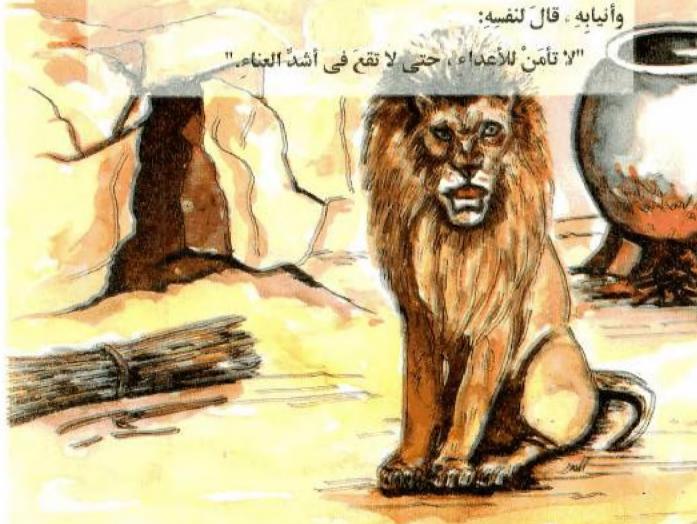
ولم يجدِ الثورُ سببًا للرفضِ ، فوافقَ.

وفى المساءِ ، وصلَ الثورُ إلى عرينِ الأسدِ ، فوجدَ عندَهُ حطبًا كثيرًا ، وأوعيةً ضخمةً فوقَ النارِ ، فأسرعَ يهربُ.

عندئد صاح به الأسدُ:

"لماذا تتراجعُ وتبتعدُ ، بعدَ أن وصلْتَ إلى هنا؟" قالَ الثورُ:

"لأننى رأيْتُ هذا الاستعدادَ لما هو أكبرُ من الخروفِ!!" وعندما أصبحَ على مسافةٍ كافيةٍ ، بعيدًا عن مخالبِ الأسدِ



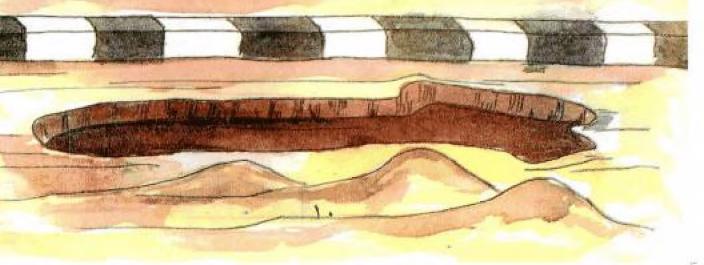
جحا يحفر حفرة!!

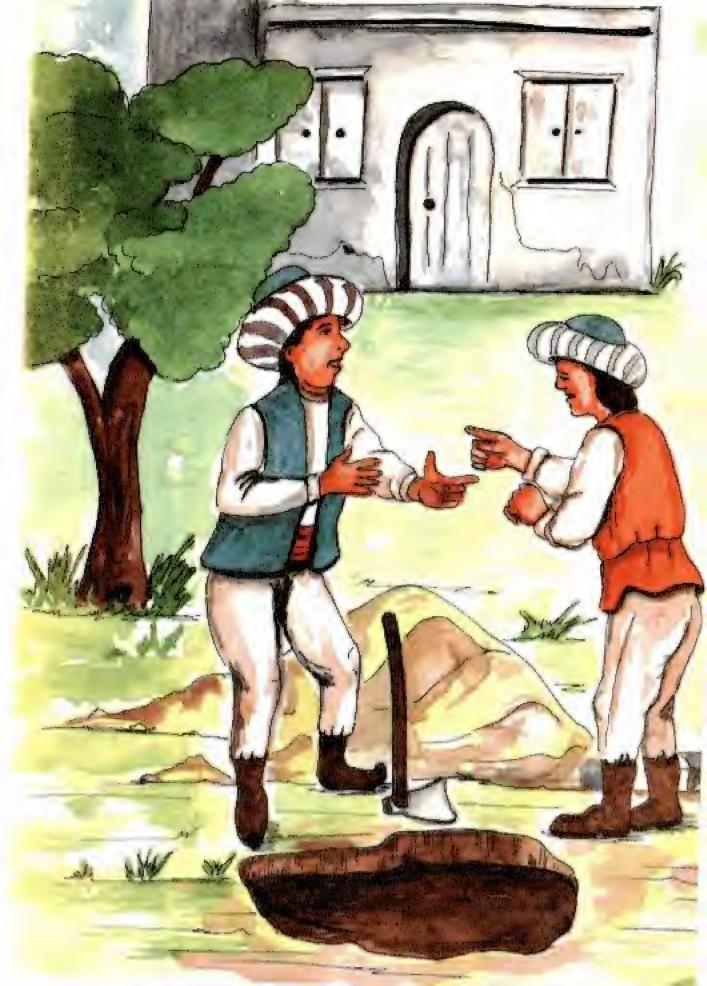
ذاتَ يومٍ ، أمسكَ جحا بفاسٍ ، وبدأ يحفرُ حفرةً واسعةً عميقةً في حديقةِ بيتِهِ . وشاهدَهُ جيرانُه ، فأسرعوا إليه يسألونَهُ: "ماذا تفعلُ يا جحا؟"

قالَ جحا: "لقد تضايَقتُم كلُّكم ، ومعكم بقية سكانِ الطريقِ الذي توجَدُ فيه بيوتُنا ، بسببِ أكوامِ التُّرابِ والحجارةِ التي تماذُ الطريقَ ، والتي تركَها العمالُ منذ أسابيع بعد عملياتِ الإصلاحِ التي قاموا بها في شارعِنا . لذلك أحفرُ حفرةً ، لأضعَ فيها تلك الأكوام من الترابِ والأحجار ، وأعيدَ إلى الطريق نظافَتَهُ وجمالَهُ."

وفى دهشة سألهُ الجيرانُ: "لَكِنْ يا جحا .. أين ستضعُ الترابَ الذى تُخْرِجُه الآنَ من هذه الحفرةِ الَّتى تحفرُها ؟!" هنا ظهَرَ السخطُ في لهجةِ جحا وهو يقولُ:

"يا لكم من رجال!! ما دمّتُ أقوم بعملٍ مهم كبيرٍ مِثْلِ هذا ، سيؤدًى إلى راحةِ وسعادةِ كُلِّ الناسِ ، فإنَّنى لا أهتم بالتفكيرِ في مثلِ هذه الصغائرِ التافهةِ التي تسألونَ عنها !!"





مصروفات باهظة

من المعروفِ أن عائلةَ رئيسِ الولاياتِ المتحدةِ الراحلِ "جـون كيندى" من أكبرِ العائلاتِ ثراءً في أمريكا. ومع ذلك كانَ الرئيسُ كيندى يحبُّ أن يَحكِيَ القصةَ التاليةَ ، قالَ:

عندما كنْتُ صبيًّا صغيرًا ، جمعَنا والدى ذاتَ ليلةٍ أنا وإخوتى في إحدى غرفِ المنزلِ ، وأخذَ يتحدَّثُ عن المصروفاتِ الكبيرةِ التي تُنفِقُها الأسرةُ. ثم نظرَ إلى إحدى أخواتى ، وانهالَ عليها باللَّوْمِ والتوبيخِ لإسرافِها الشديدِ ، حتَّى إنها انفجرَتْ في البكاءِ.



عندئدٍ اقتربْتُ منها وقلْتُ لها:

"لا تقلقى، فهناك حلَّ ممتازٌ لِمشكلةِ مصروفاتِ الأسرةِ الباهظةِ. هذا الحلُّ هو أن يعملَ والدُنا أكثرَ ، حتَّى يُدبِّرَ لنا كلَّ هـذه المصروفاتِ !"

وهنا انفجرَتِ الأسرةُ كلُّها ضاحكةً ، وضحكَ معهم الأبُ الثائرُ نفسُهُ!!



الطريق إلى راحة القلب

ذهب أحدُ الرجالِ الدين جمعوا ثروتَهم بطرقٍ غيرِ شريفةٍ ، إلى رجلٍ صالحٍ ، يشكوله قلقَ ضميرهِ ، مع أنه شديدُ الغنى ويملكُ الكثيرَ من الجواهرِ والذهبِ ، ورجاه أن يدُلَّهُ على الطريقِ الذي يحصلُ به على السلامِ والاطمئنانِ ، في مقابلِ التنازلِ له عن نصفِ ما يملكُ.

فطلبَ منه الرجلُ الصالحُ أن يتبعَهُ في الصعودِ إلى قمةِ جبلٍ عالٍ ، حاملاً معه ثلاثةَ أحجارٍ كبيرةٍ . وسارَ الاثنانِ مُتَّجهين إلى قمة الجبل.

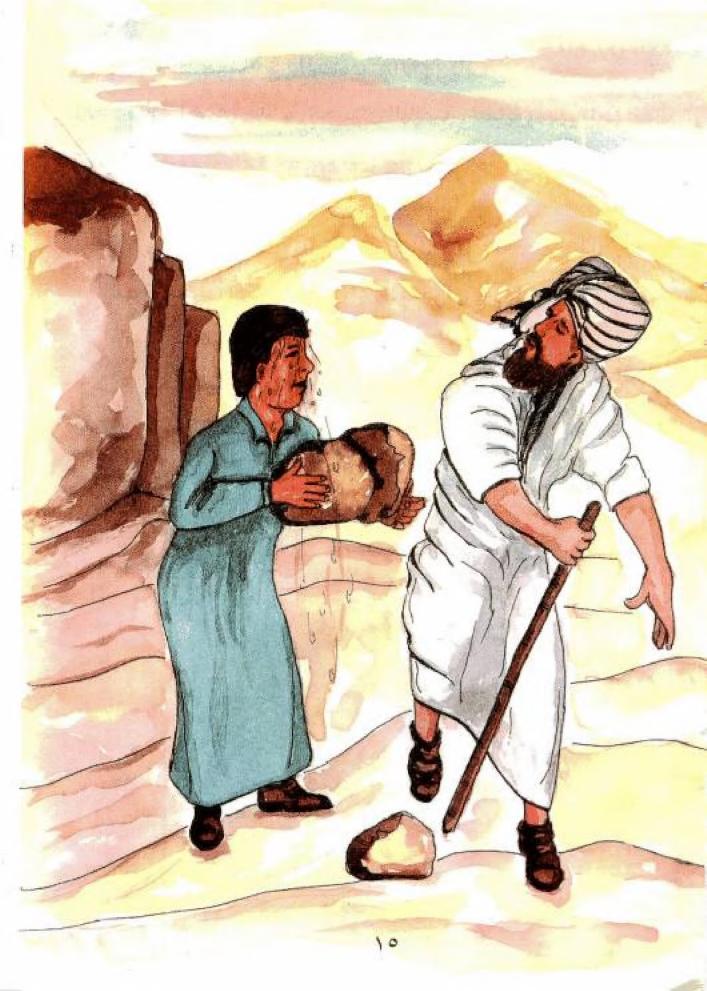
وبعدَ قليلٍ ، شعرَ الثرِئُ بالتعبِ والإجهادِ ، فـتركَ حجـرًا مـن الثلاثةِ ، وأكملَ الطريقَ بالحجرَيْنِ الآخرَيْنِ.

وبعدَ قليلٍ ، تركُ الحجرَ الثانِيَ.

ولم يمشِ بعدَ ذلكَ قليلاً ، إلا وشعرَ بالإجهادِ الشديدِ ، حتى إنه لم يستطعُ إكمالَ الطريقِ ، فتركَ الحجرَ الثالثَ أيضًا.

هنا التفتّ إليه الرجلُ الصالحُ ، وقالَ:

"إنك لم تستطع أن تصعدَ إلى قمةِ الجبلِ حاملاً ثلاثةَ أحجارٍ ، وهى أخفُّ كثيرًا من ثِقَلِ ذنوبِكَ. فإذا أردْتَ الحصولَ على راحةِ القلب والضميرِ ، فاترُكِ الأساليبَ غيرَ السليمةِ ، ورُدَّ الجواهرَ والأموالَ إلى مَنْ أخذَتها منهم بغيرِ حقِّ ، فتنعمَ بالسلامِ والأمانِ."



المدير والغوريلا

في إحدى حدائق الحيوان العالمية ، تَضايَقَ مُديرُ الحديقةِ ، لأن الغوريلا الصغيرة امتنعَتْ عن تناولِ طعامِها ، رغم كلِّ الوسائلِ التي اتَّبعَها أطباءُ الحديقةِ لتتناولَ طعامَها.

وفكّرَ المديرُ في طريقةٍ أخرى ليجعلَ الغوريلا تمأكلُ. ولأنّ الغوريلا تحبُّ التقليدَ ، فقد رأى المديرُ أن يدخلَ قفصَها ، ويلتهمَ أمامَها كميةً من الموزِ والفاكهةِ ، حتّى يُثيرَ شهيتها للطعام ، فتقلّدَهُ.

وبعدَ اتّباعِ هذه الطريقةِ بضعةَ أسابيعَ ، تَبيَّنَ أن الغوريلا قد فقدَتْ سبعةَ كيلو جراماتٍ من وزنِها ، في حين أن مُديرَ الحديقةِ قد زادَ وزنُهُ خمسةَ كيلو جراماتٍ!!

